

# Ihren Entwurf anliefern

## Illustrator

ALLE Schablonen werden in Adobe Illustrator gemacht. Verwenden Sie wenn möglich also auch Illustrator für den Entwurf (KEIN Photoshop oder Indesign). Berücksichtigen Sie die folgenden Richtlinien für Ihren Entwurf: Sauvegardez comme un document CMJN (Menu Fichier, mode couleur, CMJN)

- Speichern Sie das Dokument als CMYK-Dokument. (Menü Datei, Dokumentfarbmodus, CMYK)
- Setzen Sie alle Schriftarten in Konturen um. (Mac: CMD + SHIFT + O, Windows: CTRL + SHIFT + O).
- Schicken Sie alle verwendete Abbildungen/Logos auch zu oder fügen Sie sie in die Schablone bei.
- Alle grafische Layout sollte sich auf der Ebene "YOUR DESIGN" befinden.
- Liefern Sie bitte eine hochaufgelöste PDF-Datei an.

## PDF

Berücksichtigen Sie Folgendes, wenn Sie einen Entwurf als PDF-Datei speichern:

- Zusätzlicher Ablauf in der Schablone ist nicht notwendig, wenn Sie den Entwurf in Illustrator machen.
- Speichern Sie die PDF-Datei als hochauflösende Datei. So werden eventuelle Abbildungen nicht Neuberechnet.
- Speichern Sie den Entwurf als CMYK-Datei.

Wenn der Entwurf zur Produktion geschickt wird, wird zuerst überprüft, ob er korrekt gemacht wurde. Alles wird demnächst zu Illustratorschablonen umgesetzt. Es können sich bei der Umsetzung zu Illustrator aber einige Umstände machen.

## Photoshop

- Photoshop ist keine Vektorsoftware. Falls nicht die richtige Bildauflösung verwendet wurde, können die Bildpunkte der Großabbildung sichtbar werden. Für Großabbildungen gilt: 300 dpi (dots per inch), Text und Logos sind am liebsten IMMER vektoruell.
- Die Schablonen bestehen aus mehreren Ebenen. Alle Logos, Texte und Abbildungen kommen auf die Ebene „ARTWORK“. In Photoshop wird kein Unterschied in Ebenen gemacht.

## Indesign

- Die Schablonen werden aus Illustrator als PDF-Datei gespeichert. Diese Dateien kann man nicht mit Indesign öffnen.
- Bei der Gestaltung jeder einzelnen Fläche in Indesign sollen Logos und/oder Abbildungen immer als separate Datei zugeschickt werden. In Indesign kann man immerhin keine Elemente beifügen.
- Beim Speichern als PDF-Datei von Dateien aus Indesign ist es möglich, dass Abbildungen falsch in Illustrator geöffnet werden.



## Zusätzliche Richtlinien für Ihren Entwurf:

- JPG-Großabbildungen sollten immer mit einer Auflösung von 300 dpi angeliefert werden. Achtung: Die Schablonen sind im Maßstab von 1 zu 10. Dies heißt, die Abbildung in der Schablone sollte eine Auflösung von 3000 dpi haben. Abbildungen von Google reichen also nicht. Außerdem gilt für alle Abbildungen von Google Urheberrecht. Die Verletzung des Urheberrechts wird streng bestraft! Wenn Sie doch Abbildungen von Google verwenden möchten, kann Above & Beyond nicht für eventuelle Klagen zur Verletzung des Urheberrechts verantwortlich gemacht werden.
- Sorgen Sie immer dafür, das die Schablonen völlig ausgefüllt worden sind. What you see is what you get! Der Anschnitt ist in der Schablone angegeben. Wenn Sie die Schablone mit Adobe Illustrator öffnen, erhalten Sie alle notwendigen Informationen zur Vervollständigung des Entwurfs.
- Wenn der Kunde den Entwurf anliefert, kontrollieren wir nur die technische Korrektheit des Entwurfs (Vektor, Auflösung, Farbe). Alle von uns gemachten Entwürfe müssen auch immer vom Kunden überprüft werden. Wenn der Kunde den Entwurf für gut befindet, kann Above & Beyond nicht mehr für eventuelle Fehler verantwortlich gemacht werden.
- Sorgen Sie dafür, dass der Tintenprozentsatz nicht höher als 275% ist. Die Summe der einzelnen Farben (Cyan, Magenta, Yellow, Black) darf also nicht mehr als 275% sein.
- Above & Beyond verfügt über eine eigene grafische Abteilung. Wir können den Entwurf Ihren Wünschen zufolge anfertigen. Sie besorgen uns die notwendigen Texte, Logos und Bilder (mit der korrekten Auflösung - Vektorbilder, 300 dpi für Großbilder). Alles wird bis ins Detail überprüft und erarbeitet. Wenn Sie sich dafür entscheiden, mit einer anderen Firma für den Entwurf zusammenzuarbeiten, sollten alle obenstehende Richtlinien erfüllt sein. In diesem Fall, sind Sie selber für die Qualität der gelieferten Dateien verantwortlich.
- Für spezifische Farben (des hauseigenen Stils) bitten wir immer um eine Pantone-Nummer der Farbe. So können wir eventuellen Farbenunterschieden vorbeugen. Ohne Pantone-Referenz werden CMYK-Referenzen verwendet. Die sind aber nicht